

Realizado por: **Luisa Tatiana Tejada Pedraza**

CONVERSATORIO MUSICAL "HABLEMOS DE TANGO"

Invitado: Jorge Álvarez Calaza

Moderador: Omar Matheus



Mayra Jaimes, **Jorge Álvarez Calaza**, Luisa Tejada, Diana Díaz

Jorge Álvarez Calaza es músico y compositor de tango originario de Argentina pero en sus primeros años de edad se trasladó a vivir a Venezuela. Quien recientemente dio a conocer su nuevo libro *Diccionario de Tanguismo para Caribeños* en la Feria del libro - Ulibro 2015 realizada por la Universidad Autónoma de Bucaramanga, en un conversatorio junto con Omar Matheus, coleccionista y precursor del tango en Bucaramanga.

En el conversatorio Jorge Álvarez comentó desde su punto de vista, que el tango es un fenómeno complejo, porque es necesario saber transmitir el sentimiento y la sensación al oyente durante los tres minutos que dura la presentación, además que

es necesario ese sentimiento para poder comprender las letras y captar el mensaje que esas nos quieren transmitir.

El tango se originó durante la crisis social y cultural argentina, donde la gente no tenía acceso a la educación ni recursos económicos para suplir las necesidades básicas de la vida, y que por lo tal recurrieron a la música como un mecanismo de supervivencia. El tango en un principio era de carácter sensual por lo que no obtuvo muy buena fama durante su época, puesto que quienes lo bailaban eran mujeres de muy poca reputación. Después de la primera guerra mundial el tango comenzó a ascender socialmente y ser una música y un baile apto para cualquier edad. Actualmente el tango es un patrimonio cultural en Río de la Plata, Argentina.

Jorge y Omar dieron a conocer los eventos más importantes de la historia del tango y en Carlos Gardel, el cual fue cantante, compositor francés (aunque se dice que verdaderamente nació en Uruguay) y un gran representante en la historia del tango, quien lamentablemente falleció en un accidente aéreo en Medellín, Colombia.

El Diccionario de Tanguismo para Caribeños está dirigido para aquellas personas que no son originarias de Argentina y que no están muy familiarizadas con esos términos nativos del tango argentino pero que a su vez lo hace un género musical tan único como ningún otro.



Mayra Jaimes, Luisa Tejada, **Omar Matheus**, Diana Díaz